

Dall'8 al 17 Marzo 2024
Castello Lancellotti - Lauro (AV)

AMMUINA

FESTIVAL DEI 5 SENSI





Il **Teatro** nasce nel momento in cui
una persona racconta e l'altra ascolta

Cesare Molinari,
Storia del teatro

PREMESSA

La parola "ammuina", in napoletano usata praticamente solo nell'espressione "fare ammuina", è di importazione spagnola: il verbo amohinar ancora oggi vuol dire "fare confusione", ed è una voce prettamente marinaresca. Precisiamo subito: non è al mare che intendiamo fare omaggio con questo titolo, bensì ad un'idea di rigenerazione sociale, artistica, culturale e, perché no... anche economica dei piccoli borghi caratterizzati da potenzialità estetiche, paesaggistica, artistiche e culturali. Far sì, insomma, che il teatro, l'arte e la cultura concorrano alla crescita del territorio. E quindi era giusto utilizzare un titolo che fosse sia legato al dialetto corrente, sia in grado di esprimere leggerezza e gioia, dato che crediamo sia fondamentale raccontare la cultura al di fuori di ogni polverosità enciclopedica.

La scelta del termine "Ammuina" nasce poi da un ricordo, una piccola considerazione, un insieme di aned-

doti: quando nei piccoli centri, nei borghi nascosti e meno "vitali" circa la presenza di attività culturali si creano delle belle iniziative, capaci di attrarre persone, di norma la cittadinanza è molto felice. E noi, che siamo figli di piccoli centri, l'abbiamo sovente sentita apprezzare la cosa con l'espressione "finalmente un poco d'ammuina". Quella confusione creativa e vitale che rallegra una realtà altrimenti monotona. E il nostro scopo è proprio questo: fare ammuina. Ma farla per bene.

Un'esperienza totalizzante, che nutre l'intelletto e lo spirito. Su può vedere e ascoltare con il teatro la musica e le visite guidate. Si possono toccare, odorare e gustare una cucina tematica, in cui i prodotti tipici mettono in scena anch'essi un tema. Sei giorni in cui i 5 sensi dell'uomo vengono celebrati in una maniera unica,, nuova, stuzzicante.

Ammuina



IL PROGETTO

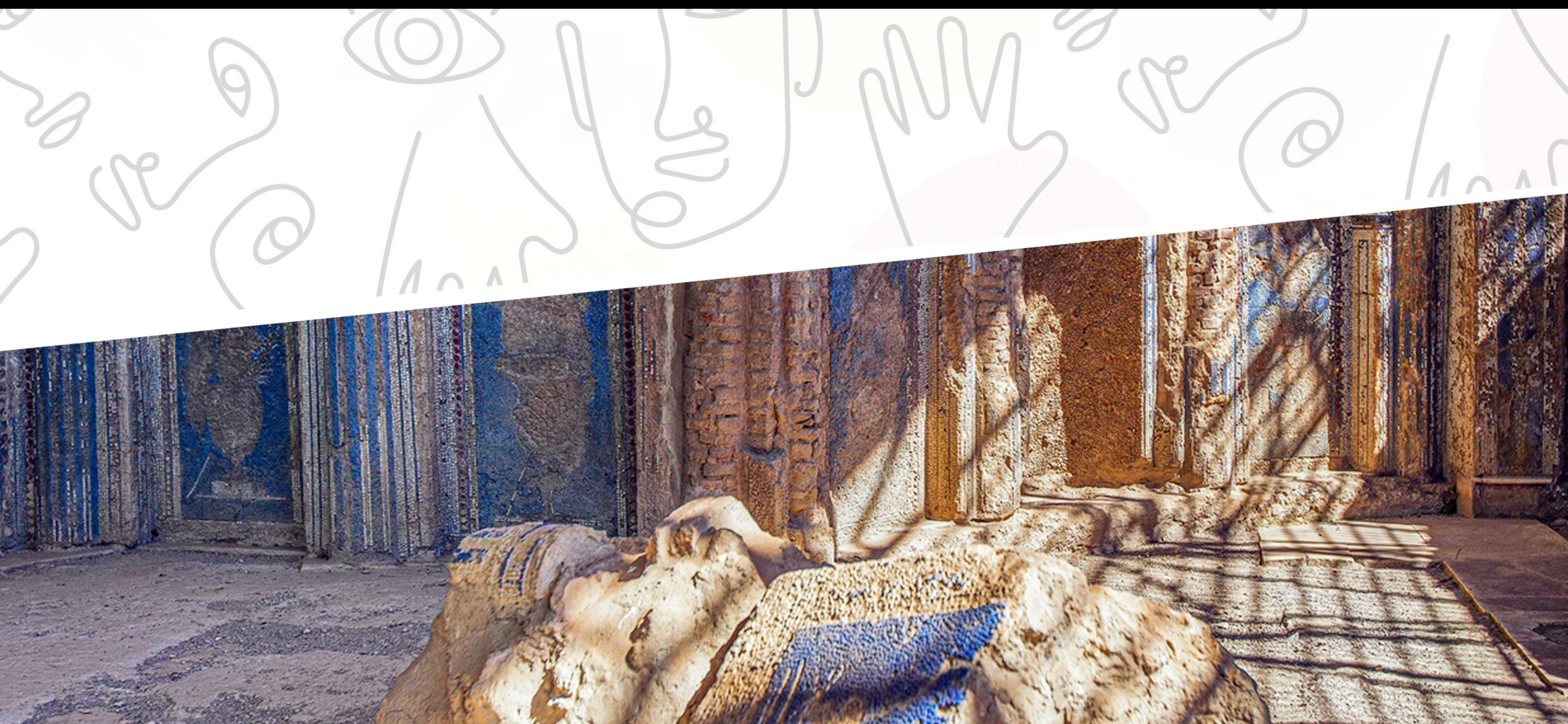
Ammuina è un festival teatrale che si propone di animare e rigenerare i borghi di interesse storico, artistico, culturale e paesaggistico favorendone la narrazione e l'apertura a nuovi fruitori. Si tratta di un vero e proprio progetto di rigenerazione economica, sociale e culturale che si propone, attraverso contenuti artistici, turistici, divulgativi ed enogastronomici, di creare, col contributo di stakeholders ed istituzioni locali, reti permanenti che mettano il territorio al centro del racconto. La scelta dei borghi ospitanti non è casuale: Lauro, il primo borgo a ospitare il nostro festival, è un luogo strategico per diversi motivi.

I Luoghi: Lauro è un posto perfetto per questo genere di festival per quanto concerne accessibilità e qualità delle location.

Il **Castello Lancellotti** sarà il cuore pulsante del progetto ed è un unicum

a livello Campano: Parliamo non solo di un edificio splendido e ricco di storia, ma di uno dei castelli più suggestivi e versatili dal punto di vista dell'utilizzo teatrale: sale all'interno e luoghi all'esterno capienti e con un'ottima acustica e una buona visibilità, assenza di rovine e quello stile eclettico, così caro al ricostruttore della Rocca, Filippo Massimo Lancellotti, che consente di avere una scenografia credibile per prodotti che ammiccano ad ambientazioni greco - Romane (tantissimi gli spogli archeologici esposti), Medioevali (la struttura risente ovviamente del periodo), gotici, neoclassici, rinascimentali, ottocentesche, perfino novecentesche. Insomma, basta cambiare prospettiva ed ecco che il castello può diventare la location perfetta per ciascun evento. Ma è di fatto qualcosa in più: con le sue caratteristiche uniche è un vero e proprio attore protagonista della narrazione artistica, e non una

Ammuina



una scenografia di pietra e malta a buon mercato e dal grande impatto. Per questo il Castello, oltre a essere interessato da attività di stampo turistico, come le visite guidate, sarà la location del nostro cartellone di spettacoli, nucleo centrale e fondante del festival.

La **Villa Romana di San Giovanni in Palco**, invece, è un meraviglioso esempio di preesistenza romana, unico nel suo genere: uno splendido impianto termale d'età imperiale, un mosaico tra i meglio conservati in Campania, una storia che affonda le sue radici in un periodo affascinante, immersa nel verde, in una splendida cornice naturalistica. La Villa verrà aperta per l'occasione e le visite guidate saranno iperscontate per i fruitori del festival: un luogo portato alla luce nel 1980, che solo nel 2015 (proprio su nostro impulso, grazie al progetto "la Terra di Lauro, splendore tra-

dimento e fuoco", finanziato dalla Regione Campania tramite fondi POC FESR, di cui fummo ideatori, promotori e direttori artistici) è stato dotato di una via d'accesso comoda e sicura. Ora è tempo di raccontare questo luogo meraviglioso, oggetto di studi da esperti italiani e internazionali, a un pubblico vasto ed eterogeneo. La villa sarà il cuore del nostro progetto di racconto del borgo "fuori le mura": quella parte fascinosa e affascinante del territorio che prescinde dalla bellezza del Castello Lancellotti.

Il Teatro: Il Demiurgo è una delle principali realtà del territorio nazionale per quanto concerne il racconto dei luoghi d'arte e cultura a mezzo teatro, esperta, per altro, nella creazione e nella direzione di festival. Sono stati selezionati spettacoli che avessero innanzitutto una forte attrattiva, e che fossero capaci di grande versatilità: se c'è da fare "ammuina", insomma, tanto



una scenografia di pietra e malta a buon mercato e dal grande impatto. Per questo il Castello, oltre a essere interessato da attività di stampo turistico, come le visite guidate, sarà la location del nostro cartellone di spettacoli, nucleo centrale e fondante del festival.

La **Villa Romana di San Giovanni in Palco**, invece, è un meraviglioso esempio di preesistenza romana, unico nel suo genere: uno splendido impianto termale d'età imperiale, un mosaico tra i meglio conservati in Campania, una storia che affonda le sue radici in un periodo affascinante, immersa nel verde, in una splendida cornice naturalistica. La Villa verrà aperta per l'occasione e le visite guidate saranno iperscontate per i fruitori del festival: un luogo portato alla luce nel 1980, che solo nel 2015 (proprio su nostro impulso, grazie al progetto "la Terra di Lauro, splendore tra-

dimento e fuoco", finanziato dalla Regione Campania tramite fondi POC FESR, di cui fummo ideatori, promotori e direttori artistici) è stato dotato di una via d'accesso comoda e sicura. Ora è tempo di raccontare questo luogo meraviglioso, oggetto di studi da esperti italiani e internazionali, a un pubblico vasto ed eterogeneo. La villa sarà il cuore del nostro progetto di racconto del borgo "fuori le mura": quella parte fascinosa e affascinante del territorio che prescinde dalla bellezza del Castello Lancellotti.

Il Teatro: Sono stati selezionati spettacoli che avessero innanzitutto una forte attrattiva, e che fossero capaci di grande versatilità: se c'è da fare "ammuina", insomma, tanto vale farlo per bene, destinando gli spettacoli a una platea vasta ed eterogenea.

Il Demiurgo è una delle principali realtà del territorio nazionale per quanto concerne il racconto dei



il Demiurgo

luoghi d'arte e cultura a mezzo teatro, esperta, per altro, nella creazione e nella direzione di festival. spettacoli a una platea vasta ed eterogenea. Il livello degli spettacoli è estremamente alto: in scena, l'8 Marzo, ci sarà Charlie Chaplin, spettacolo già presentato in 4 diverse stagioni teatrali nell'anno corrente (dato incredibile considerando che lo spettacolo ha esordito ad agosto...) e già ospitato in location di grandissimo prestigio: Villa Lysis (Capri), la Reggia di Portici, Villa D'Ayala (Valva). In scena, a raccontare l'uomo dietro la maschera, Mario Autore, candidato ai nastri d'argento. Il giorno seguente, per la regia di Franco Nappi, in scena il Fantasma di Canterville: un testo di Oscar Wilde gotico, comico e brillante perfetto per una location del genere, con un cast straordinario. Il 15 Marzo, invece, un vero e proprio tuffo nella mente, nel cuore e nell'anima di Goldoni: una visita "Goldoniana" al ca-



Castello Lancellotti, un laboratorio enogastronomico sulle "Locandiere 2.0" a cura di **Costellazioni Lab**, e uno spettacolo teatrale immersivo, accompagnato da assaggi, curato da una compagnia di grande livello. Il 16 Marzo cominciano le nostre contaminazioni: Fémmene, di Niko Mucci, vede in scena una delle attrici più popolari e stimate del panorama nazionale: Nunzia Schiano. Con lei in scena Myriam Lattanzio, Roberto Giangrande e Francesco Ponzo, ad aggiungere musica e canto a uno spettacolo che è oramai diventato un classico. Il 17, invece, chiusura con C'era una volta: Fiabe in musica, a cura di Orchestra-mo, un evento per fanciulli d'ogni età a base di fiabe, musica e narrazioni teatrali. Un calendario ricco ed eterogeneo, dunque, impreziosito da attività collaterali immersive e guest star.

Il Territorio: Il territorio è una vera ricchezza per questo festival: già da



diversi anni interessato da diverse attività di carattere culturale e artistico e da manifestazioni importanti di grande impatto (Lumina In Casto, Le Dafnee, L'Incendio al Castello, il Festival Mammellart...) Lauro sfrutta anche una collocazione geografica interessante: pochi minuti da Nola, Tufino, Baiano e Palma Campania, è raggiungibile in macchina con estrema facilità da qualsiasi capoluogo campano, in un lasso di tempo inferiore all'ora. Inoltre per ragioni paesaggistiche, climatiche e artistiche è da sempre meta prediletta per tanti visitatori che, in occasione di festività o domeniche, scelgono una gita fuori porta. Lauro ha inoltre una ricchezza inestimabile: un tessuto associativo estremamente vivo, vitale e qualitativamente importante, che da sempre è attivo in manifestazioni culturali, turistiche e artistiche. Insomma, il territorio ha due importantissime caratteristiche: un'utenza, una posizione, un

patrimoni artistico - culturale e un gruppo di stakeholders invidiabili da un lato, e una totale assenza di un progetto che renda tutto questo capace di generare ricadute territoriali serie per la totale assenza di progettualità. È questo il motivo principale per cui partiamo da questo territorio (che per altro conosciamo benissimo): ha tutto ciò di cui abbiamo bisogno e il nostro progetto è tutto ciò che serve per consentire al territorio uno step in più.

Ammuina

8 MARZO

Castello Lancellotti
h.18.30 | replica 20.30

TEATRO

Chaplin, l'uomo dietro la maschera

Soggetto: Emilia Esposito, Franco Nappi

Regia e Drammaturgia: Franco Nappi

Con: Mario Autore, Chiara Vitiello,
Franco Nappi

Produzione: Il Demiurgo

Durata: 70'

Prezzi:

- **Intero:** 15€
- **Ridotto Insegnanti:** 12€
- **Ridotto Ragazzi 12 - 18 anni:** 12€
- **Ridotto Bambini 6 - 11 anni:** 10€
- **Fino ai 5 anni:** gratis



In un'atmosfera onirica e surreale un incredulo Charlie Chaplin risponde alle domande della commissione McCarthy: gli allori cinematografici del suo Charlot e la gloria figlia de Il Dittatore, film iconico con cui si divertiva a sfidare con l'arma dell'ironia perfino Adolf Hitler non sono che un ricordo: messo all'angolo, additato come comunista e nemico della patria. Da lì parte, scherzando col tempo, andando avanti e indietro nella narrazione, uno spettacolo che racconta il lato umano di Charlie Chaplin, nascosto dall'ingombrante maschera di Charlot: il rapporto complesso e al contempo fortissimo col fratello Sidney, il ricordo ingombrante e delicato di sua madre, una complicatissima serie di relazioni affettive, tre matrimoni falliti, 11 figli e poi la fame e la gloria, gli inizi in teatro e la gloria di Hollywood, la ricchezza, la rivalità con Buster Keaton, la sfida al nazismo e le accuse di tradimento: una delle menti più geniali del '900 raccontata al di fuori di cliché e luoghi comuni.



AMMUNA

8 MARZO

Castello Lancellotti
1° gruppo h.17 | 2° gruppo h.19

DEGUSTAZIONI

Il gusto agrodolce dell'ironia

Produzione: Costellazioni Lab

Prezzo: 13€

Numero Max Partecipanti:

30 per gruppo



Mettiamo in silenzio i pensieri, diamo ascolto al gusto e lasciamo la parola all'ironia.

Di cosa si tratta?

Esperienza di degustazione emozionale.

Un breve viaggio gastronomico per assaporare l'ironia di Chaplin in cucina grazie ad un menù ispirato al gusto agrodolce della sua comicità.

Il menù prevede l'assaggio di tre pietanze in accompagnamento ad un calice di vino.



AMMuina

9 MARZO

Castello Lancellotti
h.18.30 | replica 20.30

TEATRO

Il Fantasma di Canterville

Liberamente Ispirato al Racconto
"The Canterville Ghost" di Oscar
Wilde

Regia e Drammaturgia: Franco Nappi
Con: Mario Autore, Chiara Vitiello,
Sara Missaglia, Luigi Leone, Francesca
Romana Bergamo, Michele
Ferrandino, Franco Nappi

Produzione: Il Demiurgo
Durata: 70'

Prezzi:

- **Intero:** 15€
- **Ridotto Insegnanti:** 12€
- **Ridotto Ragazzi 12 - 18 anni:** 12€
- **Ridotto Bambini 6 - 11 anni:** 10€
- **Fino ai 5 anni:** gratis



Un castello lussuoso viene acquistato da una ricchissima famiglia Americana. Tuttavia, giunti al maniero, gli Otis trovano un coinquilino decisamente spaventoso: il fantasma di Sir Simon, uxoricida la cui anima è intrappolata nel castello in cui visse e morì. Un perfetto inizio da storia horror. Ma è un'opera di Wilde, e dunque il colpo di genio è dietro l'angolo: ben lungi dall'essere un terrificante racconto del terrore il Fantasma di Canterville è una gustosa commedia a tinte dark, quasi antenata del cinema di Tim Burton: il "mostro" è talmente umano, intelligente e fragile da non poter che incontrare le simpatie del pubblico, mentre a far la parte dei mostri sono i grotteschi coniugi Otis (il ministro Hiram e sua moglie Lucrezia, tanto facoltosi quanto kitsch e volgari), e i loro insopportabili figli: i terribili gemelli Stars e Stripes e Washington. Unico barlume d'umanità in una famiglia mostruosa, che finirà per portare il povero fantasma sull'orlo della pazzia, Virginia, figlia di mezzo della famiglia Otis, che finirà per accompagnare il fantasma di sir Simon nel suo ultimo viaggio.



AMMuina

9 MARZO

Castello Lancellotti
1° gruppo h.17 | 2° gruppo h.19

DEGUSTAZIONI

Ad Occhi Chiusi: alla ricerca dei sapori fantasma

Produzione: Costellazioni Lab

Prezzo: 13€

Numero Max Partecipanti:

30 per gruppo

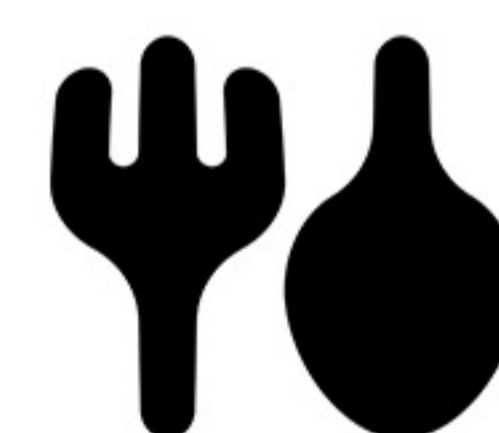


Percorso di degustazione guidata al buio.

Di cosa si tratta?

Un'esperienza multisensoriale per immergersi nel mondo del gusto in maniera nuova, giocando con le sensazioni più profonde a cui il cibo ci rimanda.

Il menù prevede tre portate da gustare al buio con un calice di vino in accompagnamento.



AMMUNA

Castello Lancellotti
1° gruppo h.10.30 | 2° gruppo h.19.30

PERCORSO ENOGASTRONOMICO

Metti una domenica a Lauro: Salotto Lauretano

Produzione: Costellazioni Lab

Menu 1: Il dolce della domenica
(Colazione / Merenda) + Aperitivo.

Prezzo: 12€

Menu 2: Dolce domenicale +
Aperitivo + Caffè e ammazza-caffè.

Prezzo: 13€

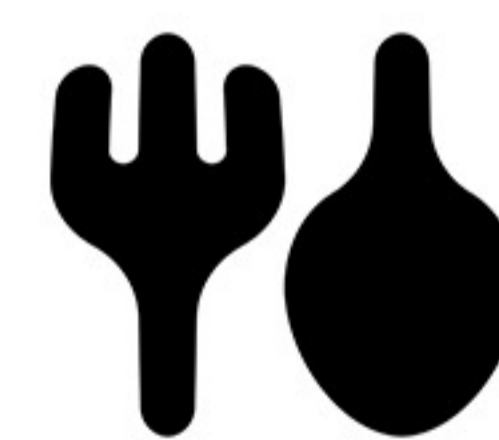


Soste di piacere e gusto per vivere una domenica tutta "Lauro style."

Di cosa si tratta?

Percorso enogastronomico itinerante e mostra mercato.

Tramite l'acquisto di ticket specifici, accompagnati da una audio-guida, i partecipanti potranno perseguire le tappe di un tipico lauretano DOC il giorno della domenica, scoprendo così, tra un monumento e l'altro, anche le bontà locali e le tradizioni gastronomiche e conviviali del paese. Inoltre potranno sostare liberamente all'interno della mostra-mercato allestita per l'occasione per approfondire la conoscenza della cultura lauretana, assaggiare i prodotti tipici ed acquistarne eventualmente qualcuno da portare via.



15 MARZO

Castello Lancellotti
h.18.30 | replica 20.30

TEATRO + DEGUSTAZIONE

La Locandiera Come si innamorano gli uomini

Drammaturgia: Mario Autore, da la Locandiera di Goldoni

Regia: Mario Autore

Con: Gaetano Franzese, Gianluca Cangiano, Vincenzo Castellone, Federica Pirone, Mario Autore

Produzione: Il Demiurgo

Durata: 70'

Locandiere 2.0 Storie e sapori di donne

Produzione: Costellazioni Lab

Prezzi:

- Intero: 30€
- Ridotto Insegnanti: 27€
- Ridotto Ragazzi 12 - 18 anni: 27€



Commedia di Carlo Goldoni, tra le opere più rappresentate della storia del teatro. La storia si incentra sulle vicende di Mirandolina, un'attraente e astuta giovane donna che possiede a Firenze una locanda ereditata dal padre e la amministra con l'aiuto del cameriere Fabrizio. Lo **spettacolo** trova il suo sunto esplicativo nel sottotitolo: come si innamorano gli uomini. Questa dicitura reca in sé i due aspetti, legati e inscindibili, della vicenda: da un lato mostrare cosa accade quando gli uomini si innamorano, dall'altro mostrare come fare, quali strumenti e metodi adoperare, per far innamorare un uomo. Lo spettacolo, per l'occasione, è concepito "site specific", apposta per il castello Lancellotti e per il festival Ammuina: dopo un **laboratorio enogastronomico** dal titolo Locandiere 2.0 a cura di Costellazioni Lab, il pubblico si accomoderà serenamente al tavolo. E lì, in una sala d'armi per l'occasione trasformata nella locanda di Mirandolina, sarà servita al tavolo dagli stessi attori, assaggiando i piatti oggetto del laboratorio precedente durante lo spettacolo.



AMMUINA

1E MARZO

Castello Lancellotti
h.18.30 | replica 20.30

TEATRO

Femmene

Drammaturgia: Myriam Lattanzio

Regia: Niko Mucci

Con: Nunzia Schiano, Myriam Lattanzio, Roberto Giangrande, Francesco Ponzo

Produzione: Il Demiurgo

Durata: 60' circa

Prezzo: 18€ (biglietto unico)



Fémmene è un atto unico improntato su vari ritratti femminili che svelano ciò che si cela nel mondo, spesso misterioso, delle donne che, al momento opportuno, sanno essere estremamente sfaccettate, vulnerabili, resilienti e sorprendenti. I racconti sono interpretati con naturalezza e genuinità, quasi fossero racconti autobiografici. Uno spettacolo coinvolgente che fa riflettere, e che manda un messaggio chiaro e forte: le fémmene sono un universo di risorse, di racconti, di poesia e di esperienze, impossibile da ridurre ad un rametto di mimosa.

Così la critica:

Spettacolo emozionante con una Nunzia Schiano capace di trasportare da un sentimento all'altro in un attimo, e che si chiude con un velo di tristezza forse proprio per lasciare un segno di verità e di riflessione. Accanto alla protagonista, ci sono Myriam Lattanzio che canta con passione e profondità, Roberto Giangrande al contrabbasso e Francesco Ponzo alla chitarra. **ANGELA MATASSA**



AMMuina

1E MARZO

Castello Lancellotti
1° gruppo h.17 | 2° gruppo h.19

DEGUSTAZIONI

Sapore di Donna Se la donna fosse un piatto?

Produzione: Costellazioni Lab

Prezzo: 13€

Numero Max Partecipanti:

30 per gruppo



Un menù dedicato alle donne, al loro carattere, la loro essenza, le loro sfumature e personalità.

Di cosa si tratta?

Percorso di degustazione multisensoriale guidato.

Un percorso fatto di sapori ed emozioni. Un momento conviviale per condividere insieme pensieri e sensazioni.

Menù di tre portate con vino in accompagnamento.



AMMuina

17 MARZO

Castello Lancellotti
h.18.30 | replica 20.30

TEATRO

C'era una volta: Fiabe in Musica

Arrangiamento e Direzione:

Antonio Ferraro

Drammaturgia: Franco Nappi

Con: l'orchestra dell'associazione
Orchestriamo e la partecipazione di
Franco Nappi e Anna Maria Bozza

Produzione: Il Demiurgo

Durata: 60' circa

Prezzi:

- **Intero:** 15€
- **Ridotto Insegnanti:** 12€
- **Ridotto Ragazzi 12 - 18 anni** 12€
- **Ridotto Bambini 6 - 11 anni** 10€
- **Fino ai 5 anni:** gratis



C'era una volta, in un castello lontano lontano... così cominciano moltissime fiabe, e così inizia lo spettacolo conclusivo di Ammuina, l'unica "prima" del festival, concepito e ideato proprio per questa rassegna. All'interno della sala d'armi del Castello Lancellotti, uno degli edifici campani più belli e affascinanti, le fiabe della tradizione prendono vita, e la magia diventa il collante di storie di principi e principesse, di avventure senza tempo adatte a fanciulli di ogni età. La voce degli attori e delle cantanti e le note di Orchestriamo, associazione irpina specializzata in spettacoli musicali, creano un'atmosfera onirica, perfetta per un luogo incantato. Da La Bella e la Bestia a La bella Addormentata nel bosco, da Biancaneve ad Anastasia passando per Il Re Leone un medley di note, voci, parole che si incrociano e si susseguono: musica e teatro fusi insieme, in una serata dedicata ai sogni e alla magia. Perché ogni tanto è bello tornare bambini. E se lo si fa in un castello allora l'esperienza è senz'altro unica e irripetibile.



AMMUINA

TE MARZO

Castello Lancellotti
1° gruppo h.17.30 | 2° gruppo h.20.30

DEGUSTAZIONI

Coccole Fatate **Le ricette delle fiabe**

Produzione: Costellazioni Lab

Prezzi:

- solo merenda: 8€
- merenda + attività: 10€

Numero Max:

- Bambini: 20
- Adulti: libero



Merenda in magica compagnia.

Di cosa si tratta?

Uno spazio di relax e allegria pensato per i più piccoli o per tutti i grandi che ancora sanno sognare. Un salottino incantato accoglierà i partecipanti, invitandoli a tuffarsi in un mondo immaginario in cui le dolcezze sognate diventano realtà.

I partecipanti potranno godere di dolcetti e torte ispirati al mondo delle fiabe insieme ad una bevanda calda. Per i bambini inoltre saranno previsti alcuni giochi e brevi attività.



AMMuina

8-9-10-15-16-17
MARZO

VISITE GUIDATE

Castello Lancellotti e Villa Romana

Tour pomeridiano:

8-9 / 15-16 marzo

Primo tour: ore 15

Secondo Tour: ore 16

Tour mattutino:

Domenica 10 e 17 marzo

Primo tour: ore 11

Secondo Tour: ore 15

Terzo Tour: ore 16

Visite gestite da:

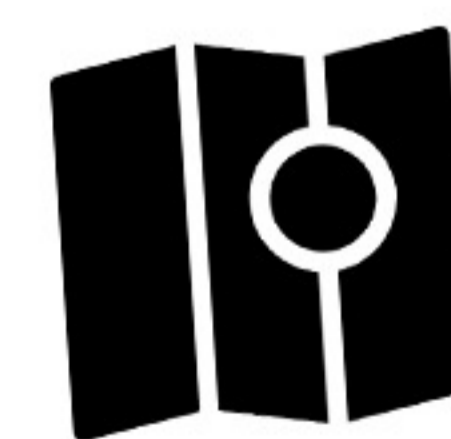
Il Demiurgo, in collaborazione con il
Comune di Lauro e l'associazione Pro
Lauro

Durata: 120'



Il **Castello Lancellotti** presenta uno stile eclettico, così caro al ricostruttore della Rocca, Filippo Massimo Lancellotti, che consente di avere una scenografia credibile per prodotti che ammiccano ad ambientazioni greco - Romane (tantissimi gli spogli archeologici esposti), Medioevali (la struttura risente ovviamente del periodo), gotici, neoclassici, rinascimentali, ottocentesche, perfino novecentesche.

La **Villa Romana di San Giovanni** in Palco, invece, è un meraviglioso esempio di preesistenza romana, unico nel suo genere: uno splendido impianto termale d'età imperiale, un mosaico tra i meglio conservati in Campania, una storia che affonda le sue radici in un periodo affascinante, immersa nel verde, in una splendida cornice naturalistica.



CALENDARIO EVENTI

MARZO

8

h.15 e h.16
Visite guidate al
Castello Lancellotti e
alla Villa Romana

h.17 e h.19
Degustazione a tema
*Il Gusto Agrodolce
dell'Ironia*

h.18.30 e h.20.30
Spettacolo Teatrale
*Chaplin. L'uomo dietro la
maschera*

9

h.15 e h.16
Visite guidate al
Castello Lancellotti e
alla Villa Romana

h.17 e h.19
Degustazione a tema
*Ad Occhi Chiusi. Alla
ricerca dei sapori
fantasma*

h.18.30 e h.20.30
Spettacolo Teatrale
*Il Fantasma di Canterville
(di O.Wilde)*

10

h.11, h.15 e h.16
Visite guidate al
Castello Lancellotti e
alla Villa Romana

h.10.30 e h.19.30
**Percorso
enogastronomico**
*Metti una Domenica a
Lauro. Salotto Lauretano*

15

h.15 e h.17
Visite guidate al
Castello Lancellotti e
alla Villa Romana

h.18.30 e h.20.30
Degustazione a tema
*Locandiere 2.0. Storie e
Sapori di donne*

h.18.30 e h.20.30
Spettacolo Teatrale
*La Locandiera (di
Goldoni)*

16

h.15 e h.16
Visite guidate al
Castello Lancellotti e
alla Villa Romana

h.17.30 e h.20.30
Degustazione a tema
*Sapore di Donna. Se la
donna fosse un piatto?*

h.18.30 e h.20.30
Spettacolo Teatrale
Femmene

17

h.11, h.15 e h.16
Visite guidate al
Castello Lancellotti e
alla Villa Romana

h.17.30
Degustazione a tema
*Coccole Fatate. Le ricette
delle Fiabe*

h.18.30 e h.20.30
Spettacolo Teatrale
*C'era una Volta. Fiabe in
Musica*

Ammuina

ORGANIZZAZIONE E PARTNERSHIP



IL DEMIURGOG SRLS

Amministratore Unico:

Francescoantonio Nappi

Direzione Coordinamento e

Promozione: **Emilia Esposito**

Direzione Artistica: **Chiara Vitiello**



REMEDIA SRL

Amministratore Unico:

Salvatore Grasso

Direzione Artistica: **Marco Serra**

Organizzazione: **Francescoantonio
Nappi**



APS COSTELLAZIONI

Presidente: **Maria Cristina Colucci**

Vicepresidente: **Enrico Alessandro**

Segretaria: **Marta Buonfiglio**

ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA PRO LAURO

Presidente **Antonio Ferraro**

Vice Presidente **Emilia Ranaudo**

Tesoriere **Giacomo Scibelli**

Segretaria **Tilde Schiavone**

ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA ORCHESTRIAMO

CEO **Rosa Aschettino**

COO **Pierluigi Milosa**

CFO **Marco Vecchione**

Administration Executive

Francesca D'Andria

Artistic Manager **Antonio Ferraro**

ODV NASSAU ETS

Presidente: **Anna Maria Bozza**

Direzione Scientifica: **Silvana Cassese**

Direzione Artistica: **Francesca Romana
Bergamo**

PRO LOCO NUOVA LAURO

Presidente **Sara Concetta Ferraro**

Vice Presidente **Daniele Acerra**

Tesoriere **Stefano Menna**

COMUNE DI LAURO

Sindaco: **Rossano Sergio Boglione**

Responsabile Servizi Turistici: **Tilde
Schiavone**

Ammuina

Ammuina

FESTIVAL DEI 5 SENSI

Dall'8 al 17 Marzo 2024
Castello Lancellotti - Lauro (AV)

